

Drukker

stapt in grootformaat inkjet

Het in Oud-Beijerland gevestigde Van As, dat zelf offset en kleinformaat printtechniek in huis heeft, nam in april van dit jaar Scolor over. Dit bedrijf, dat van oudsher bekendheid geniet als fotovaklab in de Amsterdamse regio, heeft naast foto-afdruktechniek ook de nodige grootformaat inkjet techniek in huis. Na de komst van Van As is er geïnvesteerd in uitbreiding van de afdrukcapaciteit bij Scolor waar maar liefst twee nieuwe Durst printers worden geplaatst. Herman Hartman sprak voor Pers met Wouter van As, directeur van Van As en Oscar Kers, directeur van Scolor.

Wouter van As (l) en Oscar Kers op de verdiepingvloer waar de soms erg omvangrijke prints worden afgewerkt.

Bindend element tussen deze twee bedrijven, die op het eerste gezicht totaal verschillende disciplines in huis hebben, blijkt de productie van Static Paper waarin Van As zich heeft gespecialiseerd. Kleinere oplages kunnen voortaan op de grootformaatprinters van Scolor worden geproduceerd.

Vliegende start

Maar dat is niet de enige reden. Wouter van As ziet juist groeikansen in de Point of Sale markt door het assortiment uit te breiden met grootformaat digitaal print. Van As: 'Ons Static Paper wordt steeds vaker in grote merkcampagnes gebruikt en daardoor wordt ons vaak gevraagd of we niet alle benodigde campagnemateriaal kunnen leveren voor zowel binnen als buiten. Om aan die vraag te kunnen voldoen heb je naast onze offset en kleinformaat printtechniek ook grootformaat inkjet nodig. Nu kun je natuurlijk vanaf niets beginnen met het installeren van dergelijke printers, maar het gevolg is dat je dan wel een behoorlijke tijd nodig zult hebben om dat onder de knie te krijgen. We kenden Scolor al een tijdje en we kwamen elkaar tegen omdat we een aantal retailklanten deelden. Op een gegeven moment kwam een gesprek tot stand waarbij bleek dat de visie over verschillende ontwikkelingen overeenkwam.' Scolor bedient, naast klanten uit de retail, nog steeds een behoorlijk aantal fotoprofessionals en reclamebureaus in en rond de hoofdstad. Het bedrijf heeft twee Durst Lambda fotoprinters in huis waarmee zowel op papier als op diamateriaal wordt afgedrukt. Ook een aantal musea maakt van oudsher gebruik van de diensten van het fotovaklab. Daarnaast zijn er opdrachtgevers uit een heel andere hoek, zoals JCDecaux waarvoor grote doeken worden geproduceerd en Nike waarvoor vier keer per jaar een complete winkelcampagne wordt geproduceerd en gedistribueerd over de winkels in Europa. Scolor krijgt ook steeds meer opdrachten voor decoratie zoals wallpapers. In de afgelopen jaren zijn er verschillende grootformaat printers in huis gehaald zodat het bedrijf bijna elk type opdracht aankan, of het nu gaat

om het bedrukken van plaatmaterialen of om het bedrukken van canvas of pvc.

Nieuwe Durst printers

Begin september werd een contract getekend met Durst voor de levering van twee nieuwe printers van dit merk, die nog dit najaar worden geleverd. Er zijn, voordat de keuze op hen viel, verschillende leveranciers de revue gepasseerd. Maar het maken van afdrukken met fotografische kwaliteit op een uv-printer blijkt lastig en bovendien kan ook niet elke printer met static paper overweg. Voor beide vragen had Durst een oplossing in huis. Kers: 'Voor ons voelt de keuze voor Durst goed omdat wij al een poos de uitrusting van hen in ons fotolab gebruiken. We zijn er dus mee bekend.' De 5 meter brede Durst Rho 500r, die is uitgerust met uv-inkt, wordt straks ingezet voor de productie die nu nog op een 5 meter brede Scitex printer worden gemaakt. De Rho 500r is niet alleen sneller, maar ook veelzijdiger en bereikt een hogere afdrukresolutie. De optie om meerdere rollen naast elkaar te bedrukken betekent dat ook binnentoepassingen binnen het bereik van de Rho 500r vallen. De printer zal daarnaast ook worden gebruikt voor het bedrukken van rollen static paper. Dankzij de witte inkt waarmee de Rho 500r is uitgerust, kunnen er in combinatie met de transparante versie van static paper, meer effecten worden bereikt dan in offset mogelijk is. In combinatie met een opake film biedt de Rho 500r een betaalbaar alternatief voor kortstondig te gebruiken lichtbak films.

Durst Omega 1
Voor het echte fotowerk is de Durst Omega 1 aangeschaft. De Durst Omega 1 is een hybride, uitgerust met een transportband. De maximale afdrubbreedte is 160 cm. Het meest opmerkelijke aan deze printer is de maximale afdrukresolutie van 1.728 x 1.600 dpi in binaire mode. Na verschillende tests werd gekozen voor de versie met witte en grijze inkt als extra. Extra grijs zorgt voor een betere kleurbalans en het vermindert de kans op artefacten. Wat Kers betreft is de inzet van



de Durst Omega 1 de echte vuurproef voor het fotovaklab. De Durst Omega 1 moet de plaats innemen van beide Lamda belichters, die over enkele maanden worden stilgezet. Dan moet de afdruk van de Omega 1 wel in alle gevallen tenminste even goed zijn als de fotoafdrukken van de Lambda. De tests wijzen tot nu toe uit dat de verschillen minimaal zijn. Dat blijkt ook als Kers verschillende afdrukken van de Lambda en de Durst Omega naast elkaar legt. De scherpte indruk van de Omega prints is iets beter, maar in de middentonen is soms wat onrust te zien.

Samenwerken

Met twee bedrijven, die ieder op hun eigen productielocatie werken, kan het lastig zijn om planning en productie goed te coördineren vooral als die bedrijven een eigen productiemethodiek kennen. Wouter van As vertelt dat er al verschillende maatregelen zijn genomen om de bedrijven digitaal aan elkaar te knopen en de uitwisseling van bestanden zo te standaardiseren

dat ook als de dtp-studio in Oud-Beijerland de order voorbereidt, deze zonder problemen in Amsterdam uit de printer rolt of in Amsterdam wordt voorbereid en vervolgens in Oud-Beijerland wordt gedrukt. Een van die maatregelen is dat er straks in Amsterdam bij Scolor gebruikgemaakt wordt van een Caldera RIP uitgerust met de APPE 2.5 engine van Adobe. Hierdoor is de interpretatie van de pdf gelijk met RIP's die bij Van As in gebruik zijn en ook gebaseerd zijn op APPE 2.5. Het kleurmanagement wordt verder afgesteld zodat drukwerk en grootformaatprints straks een vergelijkbare kleurweergave hebben. Ook planning en calculatie zullen aan elkaar worden geknoopt. Dat heeft wel wat voeten in de aarde. Xgram leverancier Compri is gevraagd om een nieuwe signmodule te ontwikkelen, die aan het bestaande Xgram MIS systeem van Van As moet worden toegevoegd. Hier is nog wel wat pionierswerk voor nodig omdat de parameters die worden gebruikt



Stichting Borstbeeld, expositie Museumplein prints op zelfklevend.

bij het calculeren van de kostprijs van drukwerk niet één op één te gebruiken zijn bij grootformaatprints. Van As: 'Zo kun je bij een drukorder veel gemakkelijker

bepalen hoeveel tijd een order in beslag neemt. Een drukpers draait, als die eenmaal op kleur is, vrijwel altijd dezelfde snelheid ongeacht de order. Maar bij grootformaatprints zal afhankelijk van de gewenste afdrukkwaliteit de afdruksnelheid soms tot een vierde teruglopen. Hoewel Wouter van As de grootformaat printwereld wel kende, vertelt hij dat er toch een nieuwe wereld voor hem is open gegaan nu hij zich zo intensief met grootformaat print bezighoudt. 'Vergeleken met drukwerk is grootformaat veel spectaculairder en ook sexier.'

Herman Hartman
herman@pers.nl

VAN AS investeert in Heidelberg Speedmaster CX102 UV-Compact

Niet alleen bij Scolor wordt de komende tijd geïnvesteerd. Bij Van As in Oud-Beijerland wordt in maart 2012 een Heidelberg Speedmaster CX102 uv-Compact geplaatst. Deze pers met 5 druktorens zal worden gebruikt met hoog reactieve uv-inkten. De toegepaste uv-droging gebruikt veel minder energie. Daardoor is er geen warmteoverdracht op het bedrukte substraat. Alle drukwerk op zowel papier als kunststof is bovendien straks direct droog en klaar voor verdere verwerking direct uit de pers. De keuze voor het uitrusten van de pers voor hoog reactieve uv-inkten is mede ingegeven, omdat het bedrijf zich naast Static Paper ook wil toeleggen op andere kunststof substraten. Zo biedt Van As straks een goed afgestemd aanbod samen met de digitale productie bij Scolor waar ook uiteenlopende kunststoffen kunnen worden bedrukt. Er zijn meer voordelen te behalen met de investering in de nieuwe Heidelbergpers. Door de keuze voor deze uv-variant komt er geen ozon vrij. De inkten zijn vrij van oplosmiddelen. Dit zorgt ervoor dat samen met het lagere energieverbruik de keuze voor deze pers bijdraagt aan de MVO-doelstellingen van Van As.